

Curso Técnico de Fotografia (código 213349)

Área de Educação e Formação – 213 Comunicação, Imagem e Som
 Enquadramento: DL n.º 91/2013, de 10 de julho
 Portaria n.º 74-A/2013 e 15 de fevereiro
 Circular n.º 1/ANQEP/2016

Elenco Modular

Componente de Formação Sociocultural

PORTUGUÊS			
N.º	Designação	Duração de Referência (horas)	Ano
1		34	1º Ano
2		33	
3		33	
	Total	100	
4		34	2º Ano
5		33	
6		33	
	Total	100	
7		40	3º Ano
8		40	
9		40	
	Total	120	
		320	

INGLÊS			
N.º	Designação	Duração de Referência (horas)	Ano
1	Eu e o Mundo Profissional	28	1º Ano
2	Um Mundo de Muitas Línguas	24	
3	O Mundo Tecnológico	24	
	Total	76	
4	Os Media e a Comunicação Global	24	2º Ano
5	Os Jovens na Era Global	24	
6	O Mundo à Nossa Volta	24	
	Total	72	
7	Os Jovens e o Consumo	24	3º Ano
8	O Mundo do Trabalho	24	
9	A Comunicação Profissional	24	
	Total	72	
		220	

ÁREA DE INTEGRAÇÃO			
N.º	Designação	Duração de Referência (horas)	Ano
1	A Comunicação e Construção do Indivíduo/ a Estrutura Familiar e a Dinâmica Social/ Pessoa e Cultura	38	1º Ano
2	A Construção do Social/ A Construção da Democracia/ Um Desafio Global: O Desenvolvimento Sustentável	38	
	Total	76	
3	A Identidade Regional/ Região e Espaço Nacional / Integração no Espaço Europeu	36	2º Ano
4	O Trabalho, a sua Evolução e Estatuto no Ocidente/ O Desenvolvimento de Novas Atitudes no Trabalho e no Emprego: O Empreendedorismo/ As Organizações do Trabalho	36	
	Total	72	
5	Cultura Global ou Globalização das Culturas?/ O Papel das Organizações Internacionais/ das Economias-mundo à Economia Global	36	3º Ano
6	Os Fins e os Meios: Que Ética para a Vida Humana? A Formação da Sensibilidade Cultural e a Transfiguração da Experiência: A Estética/ A Experiência Religiosa como Afirmação do Espaço Espiritual no Mundo	36	
	Total	72	
		220	

EDUCAÇÃO FÍSICA			
N.º	Designação	Duração de Referência (horas)	Ano
4	Ginástica I	24	1º Ano
10	Dança I	24	
Total		48	
5	Ginástica II	24	3º Ano
Total		24	
1	Jogos Desportivos Coletivos I	22	
2	Jogos Desportivos Coletivos II	22	
11	Dança II	24	3º Ano
Total		68	
		140	

TIC			
N.º	Designação	Duração de Referência (horas)	Ano
1	Folha de Cálculo	34	1º Ano
2	Tratamento de Imagem	33	
3	Criação de Páginas Web	33	
Total		100	
		100	

Componente de Formação Científica

HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES			
N.º	Designação	Duração de Referência (horas)	Ano
1	A Cultura da Ágora	18	1º Ano
2	A Cultura do Senado	18	
3	A Cultura do Mosteiro	20	
Total		56	
4	A Cultura da Catedral	18	2º Ano
5	A Cultura do Palácio	24	
6	A Cultura do Palco	18	
Total		60	
7	A Cultura do Salão	18	3º Ano
8	A Cultura da Gare	24	
9	A Cultura do Cinema	21	
10	A Cultura do Espaço Virtual	21	
Total		84	
		200	

MATEMÁTICA			
N.º	Designação	Duração de Referência (horas)	Ano
A1	Geometria	30	1º Ano
Total		30	
A3	Estatística	25	2º Ano
A7	Probabilidades	25	
Total		50	
B5	Jogos e Matemática	20	3º Ano
Total		20	
		100	

FÍSICO-QUÍMICA			
N.º	Designação	Duração de Referência (horas)	Ano
Q1	Estrutura Atómica. Tabela Periódica.	18	1º Ano
EQ1	Modelo Quântico do Átomo	10	
Q2	Soluções	20	
Q3	Reações Químicas	20	
Total		68	
Q5	Equilíbrio de Oxidação-redução	17	2º Ano
Q7	Compostos Orgânicos	17	
F1	Forças e Movimentos	20	
F3	Luz e Fontes de Luz	17	
Total		71	
F4	Circuitos Elétricos	20	3º Ano
F5	Termodinâmica	21	
F6	Som	20	
Total		61	
		200	

Componente de Formação Tecnológica

FOTOGRAFIA			
N.º	Designação	Duração de Referência (horas)	Ano
9287	História dos Audiovisuais/ Evolução da Fotografia	13/22	1º Ano
9288	A Câmara Fotográfica	12/20	
9288	Fotografia com Equipamento Digital	25/42	
4	Iluminação I	25/42	
9294	Fotografia de Exterior/ Paisagem	25/42	
Total		100/168	
6	Iluminação II	25/42	2º Ano
9317	Fotografia de Cena	25/42	
9296	Fotografia de Reportagem I	25/42	
9	Fotografia com Back Digital	25/42	
10	Fotografia Comercial	25/42	
Total		125/210	
9299	Fotografia Comercial de Embalagem/ Produto	25/42	3º Ano
9321	Fotografia de Espetáculo	25/42	
9296	Fotografia de Reportagem II	25/42	
9320	Fotografia Desportiva	25/42	
Total		100/168	
		325	

TÉCNICAS APLICADAS			
N.º	Designação	Duração de Referência (horas)	Ano
9302	Pós-Produção Fotográfica I	25/42	1º Ano
9291	A Luz e Cor em Fotografia	13/22	
9295	Revelação e Impressão a PB	25/42	
9311	Técnicas Especiais de Impressão	25/42	
9295	Prática Laboratório PB	25/42	
Total		113/189	
6	A Cor	12/20	2º Ano
9303	Pós-Produção Fotográfica II	25/42	
9304	Pós-Produção Fotográfica III	50/83	
Total		87/145	
9322	Sociologia da Comunicação	25	3º Ano
9316	Semiologia	25	
9298	Escrita Jornalística	25	
Total		75	
		275	

TÉCNICAS DE COMUNICAÇÃO			
N.º	Designação	Duração de Referência (horas)	Ano
9306	Comunicação e Imagem	50/83	1º Ano
9307	Processos Criativos nas artes visuais	25/42	
Total		75/125	
9308	Sociedade e os Media	25/42	2º Ano
9309	Modos de Comunicar	50/83	
Total		75/125	
9315	O Corpo	25/42	3º Ano
6.1	Pensar a Fotografia	25/42	
Total		50/84	
		200	

PRODUÇÃO E PROJETO FOTOGRÁFICO			
N.º	Designação	Duração de Referência (horas)	Ano
9290	Portefólio Técnico	25/42	2º Ano
9293	Naturezas Mortas	25/42	
9301	Fotografia de Moda	25/42	
9310	Projeto Criativo/ Portefólio Profissional	25/42	
Total		100/168	
9325	Projeto Experimental	25/42	3º Ano
9323	Moda. Catálogo Editorial	25/42	
9300	Campanha Publicitária	50/83	
9297	Reportagem de Fundo	50/83	
9305	Projeto Fotográfico de Autor	50/83	
Total		200/333	
		300	

Formação em Contexto de Trabalho

PRÁTICAS SIMULADAS			
N.º	Designação	Duração de Referência (horas)	Ano
1	Práticas Simuladas I	80	1º Ano
2	Práticas Simuladas II	80	2º Ano
3	Práticas Simuladas III	80	3º Ano
		240	

ESTÁGIO			
N.º	Designação	Duração de Referência (horas)	Ano
1	Estágio	360	2º e/ou 3º
		360	